

COLLECTIF  
TARABISCOTÉ  
CIRQUE

# Les Arnaches

Duo d'acrobatie menotté

Création 2019



## MenNote d'intention

Tarabiscoté : Qui comprend beaucoup de tarabiscots. D'une recherche excessive et compliquée; affectée, inutilement contournée, maniérée.

Le collectif s'empare et s'amuse de ces notions établies dont nul ne peut aller à l'encontre.

Il c'est Lui et Lui, deux acrobates terrés sur une piste de 25 m<sup>2</sup>, c'est de l'amitié qu'ils se donnent à vivre sous toutes ses formes, tantôt à l'unisson tantôt dans une relation conflictuelle. C'est sans filtre et menottés qu'ils s'accordent le mieux à être ensemble.

C'est avec cette philosophie de « l'inutilement compliqué » que nous nous sentons libres dans notre langage acrobatique même (et surtout) menottés.

Les menottes sont ici le signe de ce qui nous retient, de ce avec quoi on compose, de ce qui nous suit. Comment aborder notre lien à ce qui nous entoure et créer avec ? Comment aurions nous pu créé sans ?

Les menottes sont symbole d'un LIEN, mettant en évidence l'influence de l'un sur l'autre. Ces bracelets d'acier renvoient à un imaginaire très brut, restreignant partiellement ou totalement certains gestes. Elles ne nous laissent que deux possibilités, se suivre ou s'opposer.

Ce spectacle explore le rapport de deux individus et questionne les notions de relation et de dualité, Comment construire, évoluer, et définir un objectif commun avec cette attache. cette réflexion nous met directement et de manière ludique face aux relations de cause à effet.



Matthieu Bethys

Josian Terzariol

Après des études de théâtre sur Nantes il étudie successivement à Poitiers au sein du conservatoire et suit une licence d'arts du spectacle. Il se tourne vers la danse contemporaine dans le cadre d'un atelier de recherche chorégraphique mis en place par l'université. C'est pendant son master de mise en scène qu'il découvre le cirque à Châtelleraut. Il décide de se lancer dans cette pratique et intègre la formation de Lomme, au CRAC, en tant qu'acrobate. S'en suit une formation à l'école de cirque de Bordeaux.

C'est à l'âge de huit ans que Josian mit les pieds pour la première fois dans une école de cirque. À l'âge de vingt ans il intègre le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme où il se forme à l'acrobatie sous l'œil de Mahmoud Louertani. En 2015, il intègre la formation professionnelle de l'École de Cirque de Bordeaux pour se perfectionner en acrobatie et en 2017 il crée le collectif tarabiscoté avec Floris Bossier.



# Fiche technique

Tout Public

Durée : 30 Min

Acrobatie / Mouvement

Se joue en intérieur ou extérieur - De jour

Spectacle joué en circulaire

Taille du plateau :

5x5 Mètres sans gradins

10x10 Mètres avec gradin  
(fournis par le collectif)

Jauge : Total de 110 places autour de la piste  
( gradins + moquette)

***Voir Fiche en annexe***

Accès au lieu de représentation pour véhicule  
Renault Master pour le montage et démontage

Accès à une prise électrique 16 A

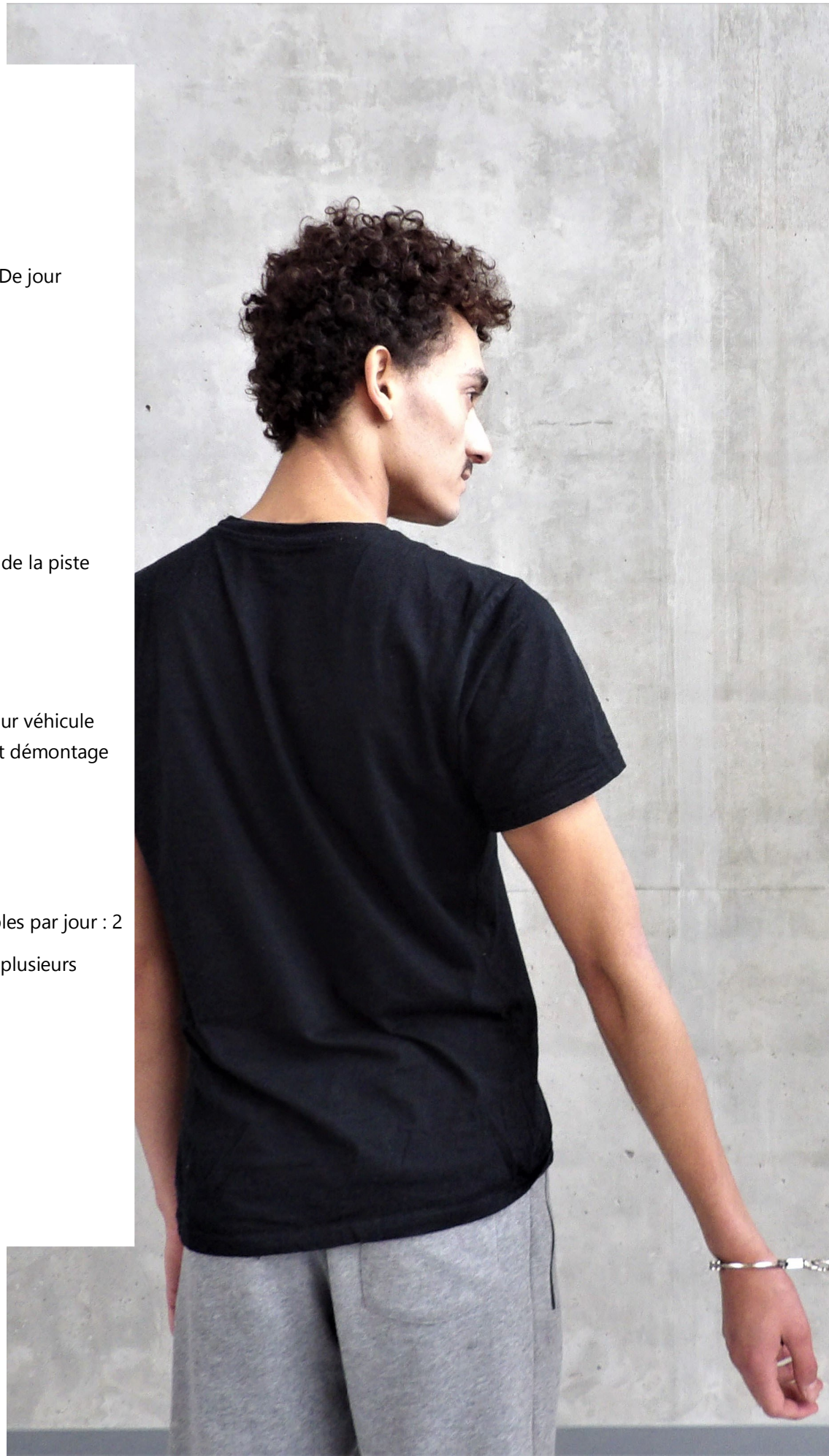
Sol plat sans gravas

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Un tarif adapté sera proposé pour plusieurs  
représentations

Non assujetti à la TVA

Accueil et Défraiement : Voir rider



# Contact

Diffusion : Zoé Saïdi : 07 66 76 10 79

Technique : Josian Terzariol : 06 95 44 60 77



<https://www.youtube.com/watch?v=Posd6JAoxos>



[collectif.tarabiscote@gmail.com](mailto:collectif.tarabiscote@gmail.com)



<http://collectif-tarabiscote.jimdo.com>



Collectif Tarabiscoté



@collectif.tarabiscote



# Fiche Technique Annexe

## Espace de Jeu avec piste et Gradins



Temps de montage : 45 min

